



## OFFRE D'EMPLOI

**Intitulé du poste :** Régisseur(se) polyvalent(e)

**Type de contrat :** CDI - Temps plein (Contrat aidé Fonpeps)

**Conditions d'éligibilité :** Être bénéficiaire des annexes VII ou X depuis au moins 2 ans

**Salaire :** 1660 € Brut/mois

**Lieu de travail :** Le Club - Salle de concert / Pôle de création  
37 Avenue Tarayre 12000 RODEZ

### DESCRIPTION DE L'OFFRE

*Ouvert en juin 2014 par l'association Oc'live, Le Club est un lieu culturel regroupant diffusion, création, ressources, action culturelle et accompagnement artistique de musiciens amateurs et professionnels.*

*L'association Oc'live propose durant toute l'année une quarantaine de concerts dans la salle et hors les murs. Elle accueille également, sur près de 150 jours, de nombreux projets artistiques en résidences, des tournages vidéo et des enregistrements studio, etc.*

*Le Club Rodez est un ancien cinéma de trois salles qui a été réhabilité en salle de concert et pôle de création grâce à une mobilisation bénévole singulière. Le Club est porté par une vie associative et bénévole riche et dense. Le(la) régisseur(se) polyvalent(e) intégrera une équipe salariée de quatre permanents et agira sous la responsabilité du Conseil d'Administration de l'association.*

### MISSIONS

- Préparer et accueillir les équipes techniques et artistiques sur les concerts au Club et hors les murs ainsi que sur les résidences, les tournages vidéo et les ateliers (assurer le chargement, déchargement, le montage, l'exploitation et le démontage) ;
- Sonoriser ponctuellement si nécessaire, les équipes artistiques en concert ou en résidence ;
- En lien avec la chargée du pôle de création, participer à l'accompagnement des artistes en résidence ;
- En lien avec le programmateur, étudier la faisabilité technique des concerts et proposer des pistes de programmation ;
- Organiser, encadrer et recruter les équipes intermittentes ;
- Préparer les fiches horaires, les feuilles de route ;
- Assurer l'inventaire du matériel et la mise à jour des fiches technique du lieu ;
- Assurer l'entretien, la maintenance et les petites réparations du parc technique du Club ;
- Faire des propositions d'investissement et étudier les coûts de renouvellement du matériel technique ;
- Participer au recensement des besoins et des souhaits des jeunes groupes pour proposer et soutenir la mise en place des ateliers en lien avec la chargée du pôle de création ;
- Participer à la gestion des plannings d'occupation des espaces ;
- Assurer une veille juridique et réglementaire (niveau sonore, ERP, Sécu, etc) ;
- Participer à la réflexion sur l'aménagement et l'optimisation des espaces du Club ;
- Participation à la vie du lieu et participation à des tâches collectives pour le bon fonctionnement du lieu.

### COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

#### **Savoir faire :**

- Avoir une formation ou expérience avérée dans la production de spectacle et/ou le développement et l'accompagnement de projets artistiques et culturels ;
- Savoir sonoriser (connaissance de l'acoustique, des matériels, des réglages) ;
- Savoir analyser les besoins techniques en lumière, informatique et vidéo ;
- Savoir anticiper les demandes techniques (son, lumière, backline) et proposer des équivalences en fonction du parc matériel du lieu ;
- Faire preuve d'un sens artistique et/ou justifier d'une expérience musicale individuelle ou en groupes ;
- Avoir une bonne pratique informatique et si possible une maîtrise des logiciels type : Pro Tools, Ableton Live, Cubase ;

- Maîtriser l'enregistrement multi pistes serait un plus ;
- Avoir suivi une formation au risque électrique permettant une habilitation BS ou BR serait un plus ;
- Maîtriser le vocabulaire technique en anglais serait un plus.

**Savoir être :**

- Être créatif(ve) et avoir un sens de l'initiative ;
- Avoir un excellent sens relationnel, de l'accueil et de la transmission ;
- Être autonome, polyvalent(e), réactif(ve) et rigoureux(se) ;
- Avoir des capacités d'organisation, de coordination et de travail en équipe ;
- Avoir une bonne condition physique (port de charges fréquent) ;
- Être sensible au développement des projets artistiques et culturels de la structure ;

Détenir les habilitations accrochage/levage et le diplôme SSIAP1 serait un plus.

<b>CADRE D'EMPLOI ET SPECIFICITE DU POSTE</b>
---

- Relève de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC) / Groupe 6
- Horaires variables, travail fréquent en soirée, week-end et jours fériés.
- Permis B indispensable.

Les missions du poste peuvent être amenées à évoluer en fonction des besoins.

<b>PROCEDURE DE RECRUTEMENT</b>
---------------------------------

Date limite des candidatures : 24 mars 2019

Prise de fonction souhaitée : le plus tôt possible.

**Si vous êtes intéressé par cette offre et possédez toutes les qualités et compétences recherchées, merci de nous envoyer votre CV et une lettre de motivation à [recrutement@oc-live.fr](mailto:recrutement@oc-live.fr)**